

festa rustica



“I GUSTI RIUNITI”

Quadri musicali del Barocco Europeo

Ben prima dell'unione monetaria l'Europa era culturalmente unita. Le nazioni dialogavano (e s'imitavano) tra di loro soprattutto...in musica. Un programma in quintetto che ripercorre, nelle loro salienti caratteristiche, i tre principali stili del barocco Europeo: italiano, francese e “misto” (tedesco). Spirito cantabile e arte del contrappunto si giustappongono dunque in un concerto estremamente brillante arricchito dall'affascinante tavolozza timbrica degli strumenti tutti solisti, flauto dolce, violino, oboe, clavicembalo e violoncello

J.Chr. Fasch

Sonata in sib maggiore per fl, oboe, vl e b.c.
Largo, allegro, grave, allegro

Ph. Telemann

Quartetto la min per fl dolce, oboe, vl e b.c.
Adagio, allegro, adagio, vivace

GFr. Handel

Concerto a 4 in re minore per fl, vl, cello, b.c.
Adagio, allegro, largo, allegro

A. Vivaldi

Sonata in do maggiore per ob, vl, organo e b.c.
Andante, allegro, largo-cantabile, allegro

G.PH. Telemann

Quartetto fa magg per fl dolce, oboe, vl e b.c.
Vivace, grave, allegro

