

*festa rustica*



## “I GUSTI RIUNITI”

### Quadri musicali del Barocco Europeo

Ben prima dell'unione monetaria l'Europa era culturalmente unita. Le nazioni dialogavano (e s'imitavano) tra di loro soprattutto...in musica. Un programma in quartetto che ripercorre, nelle loro salienti caratteristiche, i tre principali stili del barocco Europeo: italiano, francese e “misto” (tedesco). Spirito cantabile e arte del contrappunto si giustappongono dunque in un concerto estremamente brillante arricchito dall'affascinante tavolozza timbrica degli strumenti tutti solisti, flauto dolce, violino, oboe, clavicembalo e violoncello

### Programma

J. Ch. Naudot (1690-1762)

Trio in do maggiore per flauto dolce , oboe e b.c.  
*Moderement, Lentement, Gaiement*

A. Vivaldi (1678-1741)

Trio in sol minore per flauto dolce , oboe e b.c.  
*Allegro ma cantabile, Largo, Allegro non molto*

F. Geminiani (1687-1762)

Sonata in mi minore per oboe e b.c.  
*Adagio, Allegro, Largo, Vivace*

J. S. Bach (1685-1750)

Sonata in Fa maggiore (dalle trisonate per organo) per flauto e  
cembalo concertato  
*Allegro, Largo, Allegro*

G. Ph. Telemann (1681-1767)

Trio in la minore per flauto dolce , oboe e b.c.  
*Largo, Allegro, Cantabile grazioso, Allegro*

