

festa rustica



“LA VIRTUDE ET IL DILETTO”

Rievocazione dello spirito meneghino del '700: un viaggio nella musica di Milano e dintorni, dal barocco allo stile galante per flauto traversiere, flauto dolce e basso continuo. Qui proponiamo una rapida escursione nello stile del tempo e nell'evoluzione del gusto, cercando di riportare alla giusta luce la forte produzione musicale milanese settecentesca, in una città che per lungo periodo fu un vero e proprio vivace motore culturale e spirituale. Il titolo del concerto è un verso tratto dalla celebre ode “Il piacere e la virtù” (1761) del Parini, simbolo milanese di ideali illuministici e neoclassici.

Giuseppe SAMMARTINI

Sonata per traverso e basso continuo in DO Maggiore
Andante, Allegro, Andante, Allegro

Giuseppe SAMMARTINI

Trio sonata per flauto dolce, traverso e b.c. in Fa M, n. 4
Allegro, Adagio, Allegro

Johann Christian BACH

Sonata per cembalo solo

Giovanni Battista SAMMARTINI

Notturmo in Sol per traverso e b.c.

Carlo ZUCCARI

Sonata in Sol per traverso e b.c.

Allegro, Cantabile, Allegro

Pietro Antonio LOCATELLI

Trio op. 5 n.5 in re minore per due flauti e basso

Largo, Andante, Allegro, Allegro