

festa rustica



Il Flauto dolce: dal grande basso al soprano

Un concerto per flauto dolce e clavicembalo con violoncello ad libitum che impiega tutte le taglie possibili (anche le più insolite) di flauto dolce da soprano al...grande basso. La varietà di strumentazione (ogni brano è di fatto eseguito con una taglia di flauto differente) e di stili musicali affrontati (dal Seicento, al Barocco, allo Stile Galante) garantisce estrema varietà e godibilità del programma

Giovanni Paolo Cima (c. 1570 - 1630)

Sonata II dai "Concerti Ecclesiastici"

Jacob Van Eyck (1589 -1657)

Bravade da "Il giardino delle delizie flautistiche" per flauto solo

Gesualdo Da Venosa (1566 – 1613)

Canzon Francese del Principe per cembalo solo

Girolamo Frescobaldi (1583 –1643)

Canzone II detta "La Bernardina"

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Fantasia in Do maggiore per flauto dolce solo (trascrizione dal flauto traverso)

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Sonata RV 3 per flauto dolce e basso continuo (trascrizione dal violoncello)

C. Ph. E. Bach (1714 – 1788)

Sonata in sol minore per flauto e cembalo obbligato

Giorgio Matteoli - flauti dolci

Massimiliano Faraci - clavicembalo



versione possibile anche in trio con aggiunta di violoncello al basso